

г. Белгород

Главная Реклама Контакты О нас Гостевая книга Поиск Архив Форум Чат Открытки

Реклама

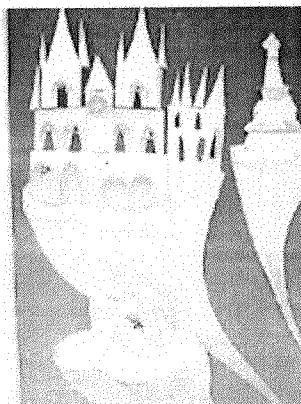
Городские новости

«Рисую сны одной рукой»

15-летняя белгородская школьница Мария ВАСИЛЬЕВА от рождения лишена кисти правой руки. Зато левой она создаёт великолепные картины.



Почему так получилось с рукой — никто не знает, наследственных заболеваний в нашей семье нет, — рассказывает Маша. — Правда, мама работала когда-то с аэрохимикатами, может, это повлияло.



Именно мама Маши Валерия Андреевна настояла на том, чтобы её дочь пошла в белгородскую школу искусств.

— Я была в пятом классе, когда мама повела меня туда, — рассказывает Мария. — Заниматься после школы мне было нечем, а рисовать я любила с раннего детства. Сначала думала, что преподаватели-художники отнесутся ко мне несерьёзно. Но там умеют разглядеть и оценить каждого ребёнка и относятся ко всем одинаково внимательно и тепло.

Гран-при за уссурийского тигра

Спустя несколько лет в международном конкурсе детского и юношеского художественного творчества «Флаги мира» в Санкт-Петербурге работа Маши победила в номинации «Художественная техника «батик». При изготовлении таких картин на ткань специальными красками наносится рисунок. Маша сделала картину-батик на тему «Я за сохранение природы». На ней изображены руки, которые держат капли воды, а в них — вымирающие виды животных: ламантин (морская корова),

дрофа и уссурийский тигр.

«Люблю рисовать то, чего не существует»

Завязать свои потрясающие длинные волосы в хвост или уложить их в сногшибательную причёску — нет проблем! Приготовить что-нибудь вкусное — всегда пожалуйста! Ну а писать и особенно рисовать — это просто удовольствие! Мария Васильева несколько не чувствует себя ущербной.

— Я сама себе делаю и маникюр, и педикюр, — говорит она. — Вообще полностью могу о себе позаботиться. Я в маму, она всегда приучала меня быть самостоятельной.

А вот способности к рисованию для семьи Васильевых необычны: в роду художников не было.

Кисточку Маша держит левой рукой, краски разводит, придерживая тюбики правой. Сложнее делать бумагопластику. Эта техника выполнения объёмных картин из бумаги сложна и для обычных людей.



С чистым полотном Маша разбирается одной левой

За свои художественные успехи Мария Васильева получила в феврале 2006 года Марина Васильева: «Наше губернаторскую стипендию. На эту стипендию Вам с кисточкой!» её выдвинула средняя школа № 16, где Маше ещё предстоит учиться полтора года. После школы девушка хочет поступить на недавно открытое отделение изобразительного искусства БелГУ, чтобы стать художником-дизайнером.

— У меня нет каких-то любимых жанров или техник, зато есть любимые темы, — признаётся Мария. — Я люблю рисовать то, чего в реальном мире не существует. Такая, например, работа «Сны», где на синем фоне летит белый воздушный замок. Рассказы о каких-то странных явлениях всегда мне были интересны. Это даёт пищу воображению, а потом я пытаюсь воплотить всё на бумаге. Так что мои работы не для тех, кто не верит в необъяснимое, призраков и в жизнь даже после смерти.

Татьяна ЧЕРНЫХ. Фото автора.

РЕБЕНКУ НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ!

Разместить рекламу! Нет/он КОСМОС 75

09-03-2006